

## **BIENES DE INTERES CULTURAL**

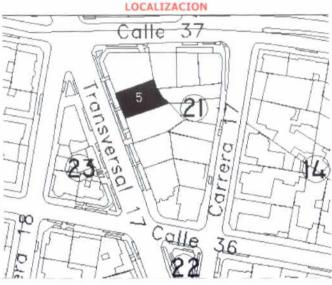
FICHA IDENTIFICACION INDIVIDUAL INMUEBLE

007104-021-05

# DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

BOGOTA D.C.





**FOTOGRAFIA CONTEXTO** 





- FECHA DE ... **ELABORACION:** ACTUALIZACION:
- Lunes, 02 de Febrero de 2004
- Lunes, 02 de Febrero de 2004

- Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.
- Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.
- ✓ Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.

Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.

Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.

Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.

Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

# CLASIFICACION

ARQUITECTONICA:

20-40-T-Cc

POPULAR:

Volumetría en Fachada

SIC

CT, CONSERVACION TIPOLOGICA

MOD.

CATEGORIA

TEUSAOUILLO, 13

LOCALIDAD

Teusaguillo, 101

UPZ

Teusaguillo, 7104 BARRIO

M/ZNA **PREDIO** 

AAA0083HLEP

HABITACIONAL

CHIP

USO

BANCO DE BOGOTA

**PROPIETARIO** 

Transversal 17 No. 36-60/64

DIRECCION

CODIGO CATASTRAL

MATRICULA INMOBILIARIA

No. PISOS

**FECHA CONSTRUCCION** 

Tiene Observación:



### BIENES DE INTERES CULTURAL

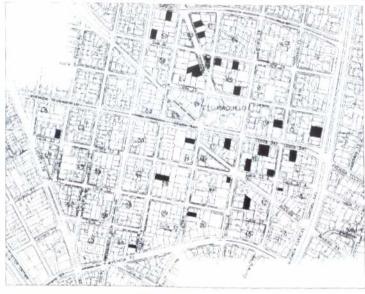
# FICHA VALORACION ARQUITECTONICA INMUEBLE - TIPO

### DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

20-40-T-Cc

BOGOTA D.C.

Barrio: Teusaquillo











Valores de forma: La composición de los elementoss de fachada se destacan como motivo de trabajo geométrico sobre superficies homogéneas pañetadas (en ocasiones de ladrillo a la vista) En los casos en que forman parte de conjuntos semejantes se obtiene una imagen

urbana de especial coherencia.

Valores de significado: la elección y combinación sencilla de los materiales para los planos de fachada en contraste con la elaboración detallada y las texturas y colores que ofrecen las puertas y ventanas, establecen un lenguaje que caracteriza esta arquitectura. Los detalles de rejas de puertas y ventanas presentan elaboración lespecial.

#### **DESCRIPCION DEL TIPO**

Inmuebles localizados usualmente entre medianeras (eventualmente con antejardín) que se caracterizan por destacar en sus fachadas (mediante elaboración detallada) los elementos de puertas y ventanas mediante trabajo decorativo (en madera o cemento); y por mostrar fachadas resultado de lo anterior con remates quebrados, figurados o escalonados, pueden tener pequeños aleros con canecillos decorados o elaboradas cornisas que dejan ver la cubierta. Las ventanas con dinteles de variadas formas, se presentan en secuencias de dos y tres.

#### POSIBILIDADES DE INTERVENCION

La implantación general paramentada (antejardines si aparecen) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores sin que se pierda la noción volumétrica), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes (formas geométrica, proporción, materiales y disposición dentro de la fachada), detalles de cornisas, ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

FECHA DE ...

Valores de estructura: La implantación

solucionar necesidades de iluminación

los espacios de uso social y privado.

paramentada (a veces con antejardines) con

los espacios de uso social y privado, que casi-

siempre llevan a plantear patios interiores para

apropiadas.. El manejo de la accesibilidad lateral

(escasa) permite distribuciones diferenciadas de

privado posibilidades definidas de distribución de

accesos frontales determinan en el espacio



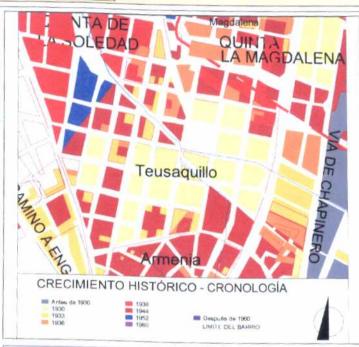
### **BIENES DE INTERES CULTURAL**

### DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA

BOGOTA D.C.

# FICHA VALORACIL KBANA

Teusaquillo





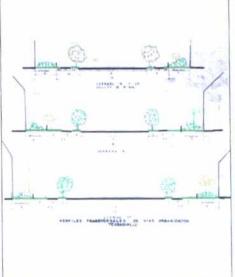
El barrio Teusaquillo fue, durante los primeros años de la década del treinta (siglo XX), el germen de todo el desarrollo urbano entre la calle 26 y la calle 80, al occidente de la Caracas. Se planteó como una propuesta abstracta de una retícula urbann dispuesta a crecer indefinidamente.

Su propuesta reticular, sin emabrgo, se pliega a los accidentes y permite la aparición de diagonales y formas de manzanas correspondientes. El parque como centro de la composición original mantiene su prelación y de allí parten las vías principales o lo circundan.

Las calles amplias y arborizadas, muestran una predialización definida pero flexible que abrió la posibilidad de construcciones con antejardines y aislamientos laterales. Esta posibilidad predial configuro una espacialidad urbana de características únicas dentro de Bogotá.







FECHA DE ...

**ELABORACION:** 

lunes, 02 de febrero de 2004

**ACTUALIZACION:** 

lunes, 02 de febrero de 2004